

**PAPEL SUBLIMACIÓN AQUOS  
SECADO RAPIDO 81 GRMS FD81**

Claves:  
4965-1429 y 4965-1430

## DESCRIPCIÓN

**Papel de Sublimación AQUOS FD81** diseñado específicamente para la transferencia de gráficos. Este tipo de papel es muy utilizado en la industria de la personalización debido a su capacidad para producir imágenes nítidas y de colores vibrantes.

Es ideal para aplicaciones donde se necesita rapidez, alta producción, y se trabaja con materiales más ligeros o delgados.

Al ser más delgado, suele secar más rápido. Esto es útil en entornos de alta producción o cuando se trabaja con un gran volumen de impresiones, ya que permite un manejo más rápido del papel.

Es excelente para transferir una buena cantidad de tinta sin saturar el papel, pero puede ser menos eficaz en retener grandes cantidades de tinta en casos de diseños muy detallados o con muchos colores. Ideal para textiles más ligeros y de baja absorción.

Se recomienda para textiles finos y productos ligeros donde no se necesita un papel tan robusto. Ideal para prendas como camisetas, bufandas, o telas delgadas.

- **Composición principal:** Celulosa y Almidón
- **Color:** Blanco
- **Anchos disponibles:**
  - 1.118 mts (4965-1430)
  - 1.62 mts (4965-1429)
- **Largo:** 100 metros
- **Gramaje:** 81 gramos/metro<sup>2</sup>
- **Secado:** Rápido
- **Empaque:** Caja y bolsa interior para mantener el producto libre de humedad.
- **Unidad de venta:** Rollo
- **Tamaño del núcleo:** 2 pulgadas



Este producto cuenta con **CERTIFICADO FSC** (FOREST STEWARDSHIP COUNCIL) que certifica que la empresa ha sido evaluada y cumple con los estándares de gestión forestal responsable establecidos por el FSC.

## APLICACIONES

En general, el **papel de sublimación de 81 gramos** es ideal para cualquier aplicación que involucre materiales ligeros o donde se necesita una rápida absorción de tinta y transferencia eficiente sin que el grosor del papel sea un factor determinante.

### 1. Textiles ligeros:

- **Camisetas de poliéster:** Ideal para la impresión en camisetas ligeras de poliéster, donde no se necesita un papel tan grueso para obtener una buena transferencia de la imagen.
- **Ropa deportiva:** Perfecto para uniformes o prendas deportivas de poliéster debido a su ligereza y alta transferencia de color.
- **Bufandas y pañuelos:** Estas prendas suelen ser finas, y el papel de 81 gramos se adapta bien para transferir diseños sin dañar el material.

### 2. Ropa de moda y accesorios:

- **Vestidos o blusas ligeras:** Para prendas de moda hechas de materiales finos con mezcla de poliéster, este papel proporciona colores brillantes sin añadir demasiado grosor al proceso de impresión.
- **Bolsas de tela:** Es excelente para imprimir en bolsas de poliéster o mezclas ligeras, ya que el papel de menor gramaje se ajusta bien a superficies flexibles.

### 3. Superficies flexibles o delgadas:

- **Fundas de cojines:** Especialmente cuando las fundas están hechas de materiales de poliéster más finos, este papel permite una buena transferencia de imagen sin saturar o afectar la estructura del tejido.
- **Bufandas decorativas:** Las bufandas hechas de materiales suaves y finos se benefician de la ligereza del papel de 81 gramos, evitando arrugas o movimientos durante la sublimación.

### 4. Sublimación en productos promocionales:

- **Portavasos de poliéster:** Los portavasos suelen ser ligeros, y el papel de 81 gramos es ideal para personalizarlos sin problemas de transferencia o deformaciones.
- **Llaveros de poliéster o acrílico:** Para pequeños productos promocionales, donde la precisión es importante pero no se requiere un papel de mayor grosor.



## 5. Prendas infantiles:

- **Ropa de bebé:** Ideal para imprimir diseños coloridos y vibrantes en prendas pequeñas y livianas de poliéster o mezclas, donde no se necesita un papel muy grueso.
- **Baberos o gorras:** Al ser productos ligeros, el papel de 81 gramos es una opción excelente para no sobrecargar la prenda.

## 6. Textiles para el hogar:

- **Cortinas ligeras:** Si las cortinas están hechas de poliéster o tienen una mezcla, este tipo de papel es ideal para imprimir diseños y patrones decorativos sin añadir grosor o peso innecesario.
- **Toallas decorativas:** Las toallas decorativas ligeras de poliéster o microfibra también son compatibles con el papel de sublimación de 81 gramos.

## 7. Artículos personalizados de gran volumen:

- Para productos personalizados que se fabrican en grandes cantidades, como **camisetas promocionales** o artículos de regalo, el papel de 81 gramos es perfecto debido a su rapidez de secado y su facilidad de uso.

## 8. Otros productos ligeros y flexibles:

- **Estuches o mochilas ligeras:** Hechos de poliéster o mezclas, donde se necesita un papel delgado para evitar arrugas o deformaciones.
- **Cintas o lazos decorativos:** En poliéster o mezclas, para personalización en eventos o productos promocionales.

# ALMACENAMIENTO

- No almacenar en presencia de altas temperaturas, chispas o llamas abiertas. Temperatura:  $23\pm 2^{\circ}\text{C}$ , Humedad: 55%-65%
- Evitar el contacto directo con las manos: El aceite y la humedad de las manos pueden dañar el revestimiento del papel de sublimación. Utiliza guantes de algodón al manipular el papel para evitar huellas o manchas.
- Mantener la superficie limpia: Asegúrate de que la superficie de trabajo esté limpia y libre de polvo, pelusas u otros contaminantes que podrían transferirse al papel.

Nombre Químico	CAS	%
Celulosa	9004-67-5	20-70
Almidón	9005-25-8	30-80
Caolín calcinado con pigmento	1332-58-7	20-40
PVA (Alcohol polivinílico)	9002-89-5	20-45
Látex	25085-39-6	10-15
Dióxido de silicio	7631-86-9	5-15
Otros aditivos	----	< 5

## MANEJO

Colocación en la impresora: Coloca el papel en la impresora con la cara correcta hacia arriba (generalmente el lado más blanco o recubierto) para evitar errores en la impresión.

El papel de 81 gramos puede ser más propenso a arrugarse si no se maneja con cuidado. Es recomendable tener precaución al manipularlo para evitar daños antes de la transferencia.

Configura correctamente la impresora: Usa las configuraciones correctas de color, calidad y tipo de papel en tu impresora para sublimación. También es importante que el perfil de color ICC sea adecuado para las tintas y el papel utilizados.

Evitar el secado incompleto: El papel de sublimación está diseñado para secarse rápidamente, pero es importante asegurarse de que la tinta esté completamente seca antes de proceder a la transferencia, para evitar manchas o errores.

### Instrucciones de Uso del Papel de Sublimación en Rollo

- **1. Preparación del Equipo y Materiales**
  - **Impresora de sublimación de formato grande:** Asegúrate de que tu impresora sea compatible con rollos de papel de sublimación y esté equipada con tintas de sublimación adecuadas.



- **Sustratos preparados:** Revisa que los sustratos que vayas a usar (telas de poliéster, metal, cerámica, etc.) tengan un recubrimiento especial para sublimación o sean materiales compatibles (como telas 100% poliéster).
- **Prensa de calor de formato grande:** Necesitarás una prensa de calor lo suficientemente grande para trabajar con los tamaños que imprimirás.
- **2. Ajustes de la Impresora**
  - **Carga del papel en rollo:** Carga el papel de sublimación en el compartimento correspondiente de tu impresora, asegurándote de que esté bien alineado y tenso para evitar arrugas o pliegues durante la impresión. Coloca el papel con la cara recubierta hacia la dirección de impresión.
  - **Configuración de la impresora:**
    - **Resolución de impresión:** Ajusta la impresora a la resolución más alta posible para lograr detalles nítidos y colores brillantes.
    - **Perfil de color:** Utiliza el perfil ICC adecuado para las tintas y el papel de sublimación que estés utilizando. Esto es clave para obtener colores precisos en la transferencia.
    - **Tipo de papel:** En el software de impresión, selecciona el tipo de papel correcto para asegurarte de que la tinta se aplique de manera óptima.
    - **Configuración del tamaño del papel:** Configura el tamaño del rollo en el software de impresión, asegurándote de coincidir con el ancho y largo del papel cargado.
- **3. Impresión del Diseño**
  - **Diseño en espejo (modo reflejado):** Asegúrate de que el diseño esté configurado en modo espejo antes de imprimir, ya que la imagen se transferirá al sustrato en la dirección opuesta. Este paso es esencial para que el texto o las imágenes aparezcan correctamente después de la transferencia.
  - **Calidad de impresión:** Selecciona la opción de mayor calidad para evitar líneas o desvanecimiento de colores. La tinta se secará rápido, pero asegúrate de no tocar el diseño impreso inmediatamente.
- **4. Transferencia del Diseño al Sustrato**
  - **Corte del papel:** Una vez impreso, corta la cantidad necesaria del rollo según el tamaño del diseño y el sustrato que vas a sublimar.
  - **Alineación con el sustrato:** Coloca el papel impreso con la cara del diseño hacia el sustrato, asegurándote de que esté perfectamente alineado.



- **Fijación con cinta térmica:** Usa cinta térmica para fijar el papel sobre el sustrato. Esto evitará que el papel se mueva durante la transferencia, lo que podría provocar imágenes borrosas o dobleces.
- **5. Configuración de la Prensa de Calor**

**Temperatura y tiempo de prensado:** Generalmente, puede requerir temperaturas ligeramente más bajas o tiempos de transferencia más cortos debido a su menor grosor. Por lo general, se recomienda un rango de **180-200°C** durante **30-50 segundos**.

**Presión:** Al ser más liviano, es importante controlar la presión de la prensa para evitar que el papel se mueva. Puede ser útil usar una presión ligera a media.

**Prensado:** Cierra la prensa de calor y aplica la presión durante el tiempo necesario. Asegúrate de que la presión sea uniforme en toda la superficie.

## 6. Retirada del Papel

- **Retira el papel con cuidado:** Una vez que el tiempo de prensado ha terminado, abre la prensa de calor y con cuidado, pero rápidamente, retira el papel de sublimación del sustrato mientras aún está caliente.
- **Dejar enfriar:** Deja que el producto sublimado se enfríe antes de manipularlo para evitar daños en la imagen transferida.

## 7. Revisión y acabado

- **Revisa el resultado:** Asegúrate de que los colores y detalles del diseño se hayan transferido correctamente y que no haya áreas descoloridas o borrosas.
- **Corte adicional (si es necesario):** Si has sublimado sobre telas o grandes superficies, puedes proceder a realizar los cortes finales para dar la forma deseada al producto.

## Consejos Adicionales

**Pruebas previas:** Si es la primera vez que utilizas un nuevo sustrato, realiza pruebas con una pequeña parte para verificar la calidad de la transferencia.

**Revisar el entorno:** Mantén la temperatura y humedad del entorno de trabajo dentro de los rangos recomendados (Temperatura:  $23\pm 2^{\circ}\text{C}$ , Humedad: 55%-65%) para evitar problemas con la tinta y el papel.



avance

• Imagina • Crea • Innova

**Mantenimiento del equipo:** Limpia regularmente los rodillos de la impresora y la prensa de calor para evitar acumulaciones de polvo, pelusas u otros residuos que puedan afectar la calidad de la transferencia.

- ELABORÓ: DNEI
- FECHA: 17/10/2024