

**PAPEL SUBLIMACIÓN AQUOS
SECADO RAPIDO 100 GRMS FD100**

Claves:
4965-1431 al 4965-1434

DESCRIPCIÓN

Papel de Sublimación AQUOS FD100 diseñado específicamente para la transferencia de gráficos de alta calidad en una gran variedad de sustratos, como tejidos de poliéster, tazas, cerámica, metal, madera, entre otros.

Este papel garantiza una excelente definición y fidelidad de colores, permitiendo obtener imágenes vibrantes y detalladas en el proceso de sublimación. Además, gracias a su formulación avanzada, asegura una rápida absorción y secado de la tinta, lo que minimiza el tiempo de espera y reduce el riesgo de manchas o borrones. Ideal para impresoras de tinta de sublimación, este papel ofrece una alta tasa de transferencia, optimizando el uso de tinta y proporcionando resultados duraderos y resistentes al desgaste.

- **Composición principal:** Celulosa y Almidón
- **Color:** Blanco
- **Anchos disponibles:**
 - 60 cm (4965-1432)
 - 91.4 cm (4965-1431)
 - 1.118 mts (4965-1433)
 - 1.62 mts (4965-1434)
- **Largo:** 100 metros
- **Gramaje:** 100 gramos/metro²
- **Secado:** Rápido
- **Empaque:** Caja y bolsa interior para mantener el producto libre de humedad.
- **Unidad de venta:** Rollo
- **Tamaño del núcleo:** 2 pulgadas



Este producto cuenta con **CERTIFICADO FSC** (FOREST STEWARDSHIP COUNCIL) que certifica que la empresa ha sido evaluada y cumple con los estándares de gestión forestal responsable establecidos por el FSC.

APLICACIONES

El papel de sublimación tiene varias aplicaciones en diferentes industrias, debido a su capacidad de transferir imágenes de alta calidad a diversos sustratos. Algunas de las principales aplicaciones del papel de sublimación son:



1. **Impresión textil:** Es ampliamente utilizado en la personalización de ropa y textiles, especialmente en prendas de poliéster o mezclas de poliéster. Esto incluye camisetas, uniformes deportivos, trajes de baño, y ropa de moda. La sublimación permite que los diseños se fusionen con las fibras del tejido, lo que da como resultado impresiones duraderas y resistentes al desgaste.
2. **Personalización de productos promocionales:** Se usa para personalizar artículos promocionales como tazas, botellas, llaveros, y posavasos. Estos productos suelen estar recubiertos con un polímero especial que facilita la transferencia de la imagen mediante sublimación.
3. **Decoración de objetos rígidos:** Además de textiles, el papel de sublimación es ideal para transferir imágenes a superficies duras como cerámica (tazas, azulejos), metal (placas decorativas, placas de reconocimiento), madera y vidrio. Estos sustratos suelen tener un recubrimiento especial que permite el proceso de sublimación.
4. **Impresión de fotos y arte:** El papel de sublimación también se usa para imprimir imágenes de alta calidad en soportes rígidos como paneles de aluminio o lienzos recubiertos, lo que lo convierte en una opción popular para fotografías artísticas, cuadros personalizados, y letreros.
5. **Accesorios de moda y hogar:** Aplicado en la personalización de bolsos, almohadas, cortinas, fundas de cojines, delantales, y otros artículos del hogar, permitiendo la creación de diseños únicos y personalizados.
6. **Artículos deportivos y técnicos:** Utilizado en la fabricación de equipamiento deportivo (como cintas, bandanas, y gorras), así como accesorios técnicos personalizados (alfombrillas para mouse, fundas para teléfonos y tablets).

ALMACENAMIENTO

- No almacenar en presencia de altas temperaturas, chispas o llamas abiertas. Temperatura: $23\pm 2^{\circ}\text{C}$, Humedad: 55%-65%
- Evitar el contacto directo con las manos: El aceite y la humedad de las manos pueden dañar el revestimiento del papel de sublimación. Utiliza guantes de algodón al manipular el papel para evitar huellas o manchas.
- Mantener la superficie limpia: Asegúrate de que la superficie de trabajo esté limpia y libre de polvo, pelusas u otros contaminantes que podrían transferirse al papel.

PROPIEDADES

Nombre Químico	CAS	%
Celulosa	9004-67-5	20-70
Almidón	9005-25-8	30-80
Caolín calcinado con pigmento	1332-58-7	20-40
PVA (Alcohol polivinílico)	9002-89-5	20-45
Látex	25085-39-6	10-15
Dióxido de silicio	7631-86-9	5-15
Otros aditivos	----	< 5

MANEJO

Colocación en la impresora: Coloca el papel en la impresora con la cara correcta hacia arriba (generalmente el lado más blanco o recubierto) para evitar errores en la impresión.

Configura correctamente la impresora: Usa las configuraciones correctas de color, calidad y tipo de papel en tu impresora para sublimación. También es importante que el perfil de color ICC sea adecuado para las tintas y el papel utilizados.

Evitar el secado incompleto: El papel de sublimación está diseñado para secarse rápidamente, pero es importante asegurarse de que la tinta esté completamente seca antes de proceder a la transferencia, para evitar manchas o errores.

Instrucciones de Uso del Papel de Sublimación en Rollo

- **1. Preparación del Equipo y Materiales**
 - **Impresora de sublimación de formato grande:** Asegúrate de que tu impresora sea compatible con rollos de papel de sublimación y esté equipada con tintas de sublimación adecuadas.
 - **Sustratos preparados:** Revisa que los sustratos que vayas a usar (telas de poliéster, metal, cerámica, etc.) tengan un recubrimiento especial para sublimación o sean materiales compatibles (como telas 100% poliéster).

- **Prensa de calor de formato grande:** Necesitarás una prensa de calor lo suficientemente grande para trabajar con los tamaños que imprimirás.
- **2. Ajustes de la Impresora**
 - **Carga del papel en rollo:** Carga el papel de sublimación en el compartimento correspondiente de tu impresora, asegurándote de que esté bien alineado y tenso para evitar arrugas o pliegues durante la impresión. Coloca el papel con la cara recubierta hacia la dirección de impresión.
 - **Configuración de la impresora:**
 - **Resolución de impresión:** Ajusta la impresora a la resolución más alta posible para lograr detalles nítidos y colores brillantes.
 - **Perfil de color:** Utiliza el perfil ICC adecuado para las tintas y el papel de sublimación que estés utilizando. Esto es clave para obtener colores precisos en la transferencia.
 - **Tipo de papel:** En el software de impresión, selecciona el tipo de papel correcto para asegurarte de que la tinta se aplique de manera óptima.
 - **Configuración del tamaño del papel:** Configura el tamaño del rollo en el software de impresión, asegurándote de coincidir con el ancho y largo del papel cargado.
- **3. Impresión del Diseño**
 - **Diseño en espejo (modo reflejado):** Asegúrate de que el diseño esté configurado en modo espejo antes de imprimir, ya que la imagen se transferirá al sustrato en la dirección opuesta. Este paso es esencial para que el texto o las imágenes aparezcan correctamente después de la transferencia.
 - **Calidad de impresión:** Selecciona la opción de mayor calidad para evitar líneas o desvanecimiento de colores. La tinta se secará rápido, pero asegúrate de no tocar el diseño impreso inmediatamente.
- **4. Transferencia del Diseño al Sustrato**
 - **Corte del papel:** Una vez impreso, corta la cantidad necesaria del rollo según el tamaño del diseño y el sustrato que vas a sublimar.
 - **Alineación con el sustrato:** Coloca el papel impreso con la cara del diseño hacia el sustrato, asegurándote de que esté perfectamente alineado.
 - **Fijación con cinta térmica:** Usa cinta térmica para fijar el papel sobre el sustrato. Esto evitará que el papel se mueva durante la transferencia, lo que podría provocar imágenes borrosas o dobleces.
- **5. Configuración de la Prensa de Calor**
 - **Temperatura y tiempo de prensado:** Configura la prensa de calor según el tipo de sustrato. Aquí hay una guía general, pero siempre consulta la ficha técnica de los sustratos.



- **Telas de poliéster:** 190-205°C durante 30-60 segundos.
- **Cerámica o metal:** 180-200°C durante 60-90 segundos.
- **Presión:** Asegúrate de aplicar la presión adecuada.

Demasiada presión puede distorsionar el diseño, mientras que poca presión puede causar una transferencia incompleta.

- **Prensado:** Cierra la prensa de calor y aplica la presión durante el tiempo necesario. Asegúrate de que la presión sea uniforme en toda la superficie.

6. Retirada del Papel

- **Retira el papel con cuidado:** Una vez que el tiempo de prensado ha terminado, abre la prensa de calor y con cuidado, pero rápidamente, retira el papel de sublimación del sustrato mientras aún está caliente.
- **Dejar enfriar:** Deja que el producto sublimado se enfríe antes de manipularlo para evitar daños en la imagen transferida.

7. Revisión y acabado

- **Revisa el resultado:** Asegúrate de que los colores y detalles del diseño se hayan transferido correctamente y que no haya áreas descoloridas o borrosas.
- **Corte adicional (si es necesario):** Si has sublimado sobre telas o grandes superficies, puedes proceder a realizar los cortes finales para dar la forma deseada al producto.

• Consejos Adicionales

- **Pruebas previas:** Si es la primera vez que utilizas un nuevo sustrato, realiza pruebas con una pequeña parte para verificar la calidad de la transferencia.
- **Revisar el entorno:** Mantén la temperatura y humedad del entorno de trabajo dentro de los rangos recomendados (Temperatura: 23±2°C, Humedad: 55%-65% para evitar problemas con la tinta y el papel.
- **Mantenimiento del equipo:** Limpia regularmente los rodillos de la impresora y la prensa de calor para evitar acumulaciones de polvo, pelusas u otros residuos que puedan afectar la calidad de la transferencia.

• ELABORÓ: DNEI

• FECHA: 17/10/2024